

## AFTER EFFECTS DEBUTANT

### PUBLIC

Toutes personnes désirant se perfectionner dans la création d'animation graphique et d'effets spéciaux pour le web, le multimédia.

### PRÉ-REQUIS

Avoir quelques notions multimédia et vidéo.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

### *Exercice pratique*

### OBJECTIF

*A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :  
Réaliser des effets spéciaux et des animations graphiques.*

### DUREE

*35 heures, 5 jours.*

### LIEU DE FORMATION

Voir convention.

### DATE

Voir convention.

### NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE STAGAIRES PAR SESSION

Minimum : 1 - Maximum : 12

### FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Remise d'un attestation de formation.

### SUIVI DE LA FORMATION

Feuille de présence.

### MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans la 3D.

Supports et Méthodes pédagogiques : PC Complet, Logiciel, connexion internet tableau mural et divers supports de cours Formation théorique et pratique.

## **DESCRIPTION**

### **1er jour.**

#### **Prise en main du logiciel**

- Présentation d'un projet à travers sa réalisation.
- Notion des formats et des codecs.
- Importer et gérer des éléments
- Organisation et développement du projet

#### **Animation 2D**

- Préparation et importation des médias
- Création et paramétrage de la composition
- Couches vidéo, graphique, et audio

### **2ème jour.**

#### **Paramètres d'animation**

- Utilisation des solides
- Mise en place et paramétrage des effets
- Les méthodes d'interpolation

### **3ème jour.**

#### **Organisation du compositing**

- La pré composition
- Organisation des images clés
- Gestion des compositions gigognes

### **4ème jour.**

#### **Masques et transparences**

- Création de masques
- Contrôle des couches
- Méthodes de luminance et de chrominance
- Extension temporelle, gestion de re-mappage temporel
- Gestion des boucles et des modes de transfert

### **5ème jour.**

#### **La 3D**

- Les différentes options en 3D
- Réaliser des couches en 3D
- Réalisation d'animation en 3D