

AFTER EFFECTS PERFECTIONNEMENT

PUBLIC

Toutes personnes désirant se perfectionner dans la création d'animation graphique et d'effets spéciaux pour le web, le multimédia.

PRÉ-REQUIS

Avoir bonnes notions du logiciel.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercice pratique

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :
Réaliser des effets spéciaux et des animations graphiques « pointus ».

DUREE

35 heures, 5 jours.

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DATE

Voir convention.

NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE STAGAIRES PAR SESSION

Minimum : 1 - Maximum : 12

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Remise d'un attestation de formation.

SUIVI DE LA FORMATION

Feuille de présence.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans la 3D.

Supports et Méthodes pédagogiques : PC Complet, Logiciel, connexion internet tableau mural et divers supports de cours Formation théorique et pratique.

DESCRIPTION

1er jour.

Révisions

- Reprise de quelques fonctions simples du logiciel :
- Ex : importé et gérer des éléments, préparation des médias, mise en place des effets.....

Compositing avancé

- Tremblement et alignement
- Trajectoire
- Les effets de perspective
- Les effets de texte

2ème jour.

Compositing 2D

- Les effets complexes
- Fonctions avancés des masques
- Le traitement avancé des images clés
- Utilisation approfondie des courbes de Bézier

3ème jour.

Les effets

- Gestion et utilisation des effets avancés
- Analyse et gestion des paramétrages

4ème jour.

La 3D

- Animation et compositing 3D
- Les différentes options en 3D
- Gestion d'une couche et des effets dans un espace 3D
- Gestion des éléments 3D intégrés en 2D

5ème jour.

Fonctions avancées

- Les expressions (création, gestion et utilisation)
- Effets particuliers
- Equations