

ARC +

Réalisation de dessins 2D et 3D

PUBLIC

Designers, architectes, maquetistes.

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances en matière d'informatique et de PAO.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercice pratique

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

Maitriser le logiciel ARC+.

DUREE

35 heures, 5 jours.

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DATE

Voir convention.

NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE STAGAIRES PAR SESSION

Minimum : 1 - Maximum : 12

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Remise d'un attestation de formation.

SUIVI DE LA FORMATION

Feuille de présence.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans la 3D.

Supports et Méthodes pédagogiques : PC Complet, Logiciel, connexion internet tableau mural et divers supports de cours Formation théorique et pratique.

DESCRIPTION

1er jour.

Introduction à ARC+

Présentation de l'espace de travail

Les principaux modes de travail

- Mode géométrique ou de modélisation
- Mode solide ou de visualisation
- Mode de calcul de surfaces
- Mode quantité (calcul de volumes et de surface)
- Mode DSG ou de mise en page

Les différents plans de visualisation

Les fenêtres de travail

Les fenêtres de contrôles

- Contrôle en plan XY
- Contrôle en plan YZ
- Contrôle en plan XZ
- Contrôle de zoom

Le concept des objets paramétriques

2ème jour

Outils de base et boîtes de dialogues

L'écran Arc+

- La barre d'outils « Etat »
- La barre d'outils « Modes »
- La barre d'outils « Coordonnées »
- La ligne de commande
- La barre d'état
- La barre d'outils « MAIN »
- Les unités de travail
- L'échelle « écran »
- L'affichage des axes
- Sauvegarde d'une configuration

Les différents modes d'accès aux commandes

- (menus, barres d'outils, ligne de commande, raccourcis clavier, touches de fonction)

Désignation d'un point

- l'adressage (coordonnées absolues, coordonnées relatives, coordonnées polaires).
- Accrochage curseur

Les différentes fonctions de la souris

Les différents Attributs de lignes

Les zooms

Changement de plan de travail (ALTITUDE OU PROFONDEUR)

3ème jour

Les polygones et les solides

Les polygones

Les solides simples (positifs et négatifs)

Les solides complexes

- solides de révolution
- solides coupés
- solides résultats d'opérations booléennes ...

Outils avancés

Les sélections

Les différentes grilles

Les lignes d'aides

Les calques

Edition

Les commandes de duplication

Les commandes de déplacement

Les commandes d'étirement

Les commandes de redimensionnement

Les commandes de décomposition

Murs et ouvertures

LES MURS

Modélisation

- choix d'un mur en catalogue
- saisie d'un mur
- création d'un mur en catalogue
- les différentes jonctions entre murs
- création en catalogue d'une jonction en T
- les murs courbes

Edition

- modification de la hauteur
- modification de la longueur
- coupure d'un mur
- insertion d'un motif ou de hachure dans une couche d'un mur
- remplacement d'un type de mur par un autre type de mur

LES OUVERTURES

Modélisation

- choix d'une ouverture en catalogue
- paramétrage
- saisie d'une ouverture
- copie d'ouverture
- les ouvertures des murs courbes

Edition

- suppression d'une ouverture
- déplacement d'une ouverture
- Modification du sens d'ouverture
- modification de la hauteur d'allège
- modification des différentes dimensions
- remplacement d'une ouverture par un autre modèle

Les conditions de fin de mur

4ème jour

L'habillage

Les hachures

- le texte
- définition des attributs
- saisie
- édition

La cotation

- définition des attributs
- saisie
- édition

Les objets placés et catalogues

Les objets de catalogues

Les fichiers placés

Les objets paramétrables

Ajout d'objets aux catalogues

Les dalles

Les toitures

Les escaliers

Escaliers par paramètres

Escaliers par espace défini

5ème jour

Calculs de vues et sauvegardes des vues

Elévations, axonométries, perspectives

Coupes

Mise en page

Mise en route du mode DSG , choix du format de papier

Placement d'un dessin sur une feuille

Edition d'un dessin

Edition d'une feuille

Impression