

ILLUSTRATOR NIVEAU 2

PUBLIC

Dessinateurs, graphistes et infographistes PAO, et toute personne ayant la charge des plaquettes de présentation (communication, colloque...).

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances en matière de PAO.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercices pratiques

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de : Exploiter plus efficacement l'interface entre InDesign, Photoshop, Illustrator et Acrobat.

DURÉE

16 heures, 2 jours.

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DATE

Voir convention.

NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE STAGAIRES PAR SESSION

Minimum : 1 - Maximum : 12

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de formation.

SUIVI DE LA FORMATION

Feuille de présence.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- **matériel** (écran graphique, ordinateur, scanner) similaire pour tous les participants.
- **exercices pratiques et manuel pédagogique remis en fin de formation**

DESCRIPTION

Jour 1

CRÉER UN PROFIL DE FICHER DE DEMARRAGE

- Personnaliser les valeurs par défaut, dont le profil colorimétrique.
- Personnaliser les paramètres des outils.

LES OUTILS ET PALETTES D'AIDE A LA PRODUCTION

- Les tracés convertis en repères.
- Les groupes et les sous-groupes de calques.
- Les scripts pour enchaîner les actions répétitives.
- La palette des liens pour les options de mise à jour des visuels ou modèles intégrés à l'infographie.

LA MISE EN COULEUR AVANCEE

- Créer des dégradés de couleurs en utilisant l'outil de diffusion, le nuancier, la palette de couleurs.
- Créer ses propres bibliothèques de couleurs.

Jour 2

LA CONCEPTION DE FORMES ARTISTIQUES, CALLIGRAPHIQUES ET DE MOTIFS ELABORES

- Modifier les formes préexistantes.
- Créer ses bibliothèques de motifs et de formes.
- La saisie et la mise en forme du texte à l'aide de la palette paragraphe et caractère.

LES DESSINS COMPLEXES AVEC LES PLUMES DE BEZIER

- Les enveloppes de transformation.
- L'utilisation poussée des pathfinders pour la conception d'objets graphiques.
- Les masques d'écrêtage sur un visuel importé.
- La décomposition des tracés et fonds.

ENCORE DAVANTAGE...

- La mise en volume et perspective des formes objets.
- Les fonds perdus et traits de coupe personnalisés.
- La récupération des tableaux Word et Excel.
- L'exportation des graphismes vers Photoshop.
- Les graphiques et leurs enrichissements, avec leurs données interactives modifiables
- La création de symboles de graphiques.