

PHOTOSHOP POUR LE WEB

PUBLIC

Graphistes, maquettistes, Web masters, Web designers, toute personne ayant en charge la création ou l'actualisation de sites Web ; toute personne évoluant des métiers du pré-presse, vers ceux du Web.

PRÉ-REQUIS

Avoir déjà pratiqué un logiciel de traitement d'image et un éditeur de pages Web.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercices pratiques

Evaluation de positionnement au début de la formation Evaluation continue (exercices applicatifs, ateliers pratiques) Evaluation des acquis à la fin de la formation par le formateur ; Évaluation de la qualité de la formation par le stagiaire

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de : Préparer, optimiser, et animer des images pour le Web.

DURÉE

16 heures, 2 jours.

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DATE

Voir convention.

NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE STAGAIRES PAR SESSION

Minimum : 1 - Maximum : 12

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de formation.

SUIVI DE LA FORMATION

Feuille de présence.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- **matériel** (écran graphique, ordinateur, scanner) similaire pour tous les participants.
- **exercices pratiques et manuel pédagogique remis en fin de formation**

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DESCRIPTION

Jour 1

ACQUERIR LES BASES INDISPENSABLES

- Les contraintes du Web pour les images pixels
- Photoshop et ImageReady : quel logiciel pour quelle finalité ?
- La complémentarité des outils disponibles
- La gestion des couleurs
- Les réglages de préférences d'optimisation

CHOISIR PARMIS LES DIFFERENTS FORMATS DE COMPRESSION

- Les formats GIF, JPEG et PNG
- Comparaison entre GIF et JPEG et entre JPEG et PNG

OPTIMISER LES IMAGES

- Les règles d'or :
- Le choix du format de compression en fonction de la nature de l'image
- Le ré-échantillonnage
- Les tables de couleurs indexées
- Les couleurs communes aux environnements Windows et Mac OS
- La gestion de la transparence
- Les options de tramage GIF
- Les commandes d'optimisation pondérées

Jour 2

GERER DES IMAGES COMPOSITES

- La création de tranches et la modification des attributs de tranches
- Les tranches dynamiques
- Les images de références (images, map)

CRÉER DES ROLLOVERS (Transformation Par souris)

Les rollovers à partir de calques et à partir de tranches

ANIMER DES IMAGES

- Du bon usage des animations
- La palette animation d'ImageReady
- La fonction trajectoire
- Enregistrer une animation

CRÉER SES PROPRES IMAGES

- Les images d'arrière-plan
- Les typographies images
- Les boutons

AUTOMATISER LES TACHES

- Les scripts
- Les doplets